

Саопштење библиотекара Драгана Стојменовића (НББ)

Коначно окупљање учесника пројекта Новим путевима у нову будућност на Борским сусретима, надамо се, неће бити и крај тог путовања, мада се може учинити да је Бор негде далеко и на крају новог Појаса и пута – као некаква богато украшена, златна копча на каубојском опасачу или можда још једна рупа за затезање или опуштање каиша. Коначно ћемо се упознати, дружити, разматрати шта смо све у претходном периоду урадили на промоцији зборника и представити га најширој јавности, притом, жалити уништено природно окружење, тражити сакривене приче међу зидовима библиотеке, лутати и откривати борске аркаде – лукове између стубова француске колонијалне управе, социјалистичког барока и неоколонијалне праксе либералног капитализма, на крају – заједнички обедовати храну коју ће припремати гости/домаћини. Треба још само да се договоримо како ћемо даље, који пут ћемо изабрати. Надамо се да ћемо имати снаге да останемо и опстанемо ту где јесмо, док не изградимо своје путеве, не очекујући да ће нас они водити према предвидљивим и очекиваним одредиштима, већ ка откривалачким и ослобођеним изражајима безинтересног стваралаштва, кретања и сусретања.

Саопштење гостију

У моменту када читате ово саопштење, требало би да је све већ спремно за Борске сусрете, који се одвијају у склопу пројекта Новим путевима у нову будућност, те вас очекујемо да заједно шетамо кроз Бор. У Бору се налази наш домаћин ових сусрета – Народна библиотека Бор. Бор је, такође, познат по лежиштима бакра и рударској индустрији, која се развија од почетка 20. века, али и по томе што је рударско-металуршки комплекс недавно купио кинески рударски гигант Циђин (Zijin). Кинеско инвестирање у борску рударску индустрију произвело је мноштво новинских написа поводом расељавања становништва, експропријације земљишта и загађења.

Бор је, поред тога, и популарна филмска локација. Његове „озледе“ од рударења огромне су, али и фотогеничне, па је град позадина дешавања у више филмова. Међутим, ми у Бор не долазимо да бисмо ископали још једну слику његових све ширих рана. Као део транснационалног истраживачког тима Новим путевима у нову будућност, долазимо да бисмо се окупали; да бисмо са људима из Бора ишли у шетње које ће организовати Јелица Јовановић; да бисмо пробали храну коју ће нам Ху Јун спремити са Ђуом, кинеским куваром који спрема оброке за кинеске раднике који живе и раде у борском Циђину; да бисмо са уметницом Џесфи Џенг сместили Приче између зидова у борску библиотеку и да бисмо са Робелом Темесгеном ожалили место. То ће бити наш први физички сусрет од када смо, у фебруару 2020, у Адис Абеби, покренули заједничко истраживање, иако знамо да неколико наших колега, због затворених граница, неће моћи да нам се физички придружи. Поред тога, током Сусрета ћемо први пут јавно и у физичком простору поделити наш рад. Борски сусрети укључују и промоцију публикације Новим путевима у нову будућност, која изблиза приказује наш заједнички начин рада и истраживања, који практикујемо од 2020. Зборник је објављен у сарадњи са ИК Мус (Милано) и Уметничким музејом Рокбанд (Шангај), а приредила га је Биљана Ђирић.

在博尔相遇 通向未来的路 在你脚下。

Борски сусрети Новим путевима у нову будућност 15–19. 9. 2022

Bor Encounters

As you go...
roads under your feet,
towards the
new future

Организатори: Шта би кустосирање требало / могло да буде и Народна библиотека Бор

Концепција: Биљана Ђирић

Учесници: Робел Темесген (уметник, Адис Абеба), Ларис Фројје (директор Уметничког музеја Рокбанд у Шангају), Синкне Ешету (писац, Адис Абеба), Ајгерим Капар (самостални кустос, Алмати, Казахстан), Јелица Јовановић (архитектица, Београд), Ху Јун (уметник, Београд/Шангај/Мелбурн), Џесфи Џенг (уметница, Сјамен/Шангај), Драган Стојменовић (НБ Бор), симона дворак (кустоскиња, Париз), Владимир Радивојевић (фотограф, Бор), Небојша Јамасаки (уметник, Београд), др Виса Тасић (инжењер електронике, Бор), Милош Божић (радник, члан Месне заједнице Кривеља), Катица Радојковић (производи и продаје сир, Бор), Немања Стефановић (студент, Бор)



W
C
/S
C

W H A T
C O U L D
/ S H O U L D
C H O O T I N G D O



Програм

Четвртак, 15. 9. 2022.

18–19 сати: Отварање Борских сусрета
Упознавање са истраживањем и програмом Борских сусрета; говоре Драган Стојменовић и Биљана Ћирић.

Излагање Јелице Јовановић

„Инфраструктурирање региона. Материјалност и неопипљивост Новог пута свиле у Србији”
Ово истраживање бави се врло различитим пројектима кинеских компанија у Србији, али је нагласак на индустријским гигантима и великим инфраструктурним пројектима који су се у претходних 30 година нападно занемаривали, да би се сада чудесно обновили, захваљујући пробитачним међународним споразумима и билатералној сарадњи.
Истраживање помно прати случај борског РТБ-а, који је од 2018. у већинском власништву Циђина (Zijin Mining), као и реконструкцију српског дела железничког Паневропског коридора Е75, коју је омогућила кинеска компанија за путеве и мостове (China Road and Bridge Corporation, CRBC) – примере обнове и поновне изградње робусних инфраструктурних објеката.

Петак, 16. 9. 2022.

14:00 Посета Кривељу, у организацији Јелице Јовановић, коју води Милош Божић – **Прва стаза неочигледне локалне историје.**

Сваког поподнева, Јелица Јовановић ће са локалним сарадницима организовати шетње. Четири локална приповедача – радник и мештанин села угроженог развојем рударства; инжењер; продавачица сира и студент – водиће групе посетилаца у обилазак града и његове околине и причати о његовој историји и садашњости из сопствене перспективе. Циљ шетњи је да се сагледају и освесте локална сећања и приче и да се размотре различите релације према екстрактивној економији око које је град настао.

Место и време окупљања: плато испред Дома културе, 10–15 мин. пре поласка. **Број места у аутобусу за Кривељ ограничен је; заинтересовани треба да се пријаве Јелици Јовановић до 12. 9. 2022:**
jelica.jovanovic.011@gmail.com.

17:30 Отварање архиве „Приче између зидова” уметнице Џесфи Џенг и заједничко читање у библиотеци; Приче између зидова представиће Виолета Стојменовић и Биљана Ћирић.

„Приче између зидова” су дугорочни партиципативни пројекат прикупљања личних записа (дневничких белешки, исповести, песама, прича, есеја...) о заједничком искуству проживљавања „нове нормалности и изградње живе архиве која се може репродуковати на различитим местима. Реализација пројекта почела је током првих локдауна по читавој земаљској кугли. Сваком аутору додељена је посебна фасцикла. У Народној библиотеци Бор биће похрањено око 2.000 прилога шестотинак аутора, писаних на кинеском, српском, амхарском, енглеском, јапанском, немачком, кореанском и многим другим језицима, а који сви заједно стварају један споменик нашем времену.

19:00 Кулинарски сусрети Хуа Јуна и шефа Ћуа –заједничка вечера
Оброци су бесплатни и сви су добродошли, али

је број места ограничен. **Заинтересовани треба да пошаљу пријаву Хуу Јуну, до 12. 9. 2022:**
oziprizzo@gmail.com. Пријава треба да садржи датум вечере на коју долазите, Ваше име и презиме и број телефона. Полазак на вечеру је из библиотеке, након програма.

„Без обзира на место, храна се одувек сматрала најважнијом, а вероватно и једино добробити/забавом коју су прекоморске кинеске компаније спремне да инвестирају, па гајим снажно убеђење да би за човека дељење хране/културе исхране могло да буде први корак комуникације”, каже аутор овог кулинарског пројекта, уметник Ху Јун.

Субота, 17. 9. 2022.

15:00 Друга стаза неочигледне локалне историје Јелице Јовановић; састанак је испред Дома културе 15 мин. пре поласка.

17:00 Јавно представљање пројекта Новим путевима у нову будућност и истоименог зборника (As you go...) у Народној библиотеци Бор. Учествују сарадници односно представници партнерских хелија: Ларис Фројђе, директор Музеја Рокбанд у Шангају; Ајгерим Капар, платформа Артком, Астана/Алмати; Робел Темесген, уметник, Адис Абеба/Осло; Синкне Ешету, писац, Адис Абеба; Драган Стојменовић, библиотекар, НБ Бор; Биљана Ћирић, оснивачица Шта би кустосирање требало / могло да буде и иницијаторка овог истраживања. Представљање ће бити на енглеском језику, с преводом на српски језик.

19:30: Кулинарски сусрети Хуа Јуна и шефа Ћуа (пријаве на имејл, до 12. 9. 2022)

Недеља, 18. 9. 2022.

15:00 Трећа стаза неочигледне локалне историје Јелице Јовановић; окупљање је испред Дома културе, 15 мин пре поласка

17:30 Жалбени перформанс Робела Темесгена

„Треба да ожалимо земљу коју вероватно никад раније нисмо видели или нисмо за њу ни знали. Међутим, зарад сазнања које ћемо поделити, ожалићемо земљу и као странци, што и јесмо, и, истовремено, као људи свесни/дирнути злостављањем кроз које је предложена земља прошла. Део процеса биће и заједнички договор о оближњем месту за жаловање. Користећи приручник Упркос лишавању (Despite Dispossession), разговараћемо о телесним гестовима и покретима из наше личне и колективне прошлости. На крају ћемо одабрати неколико телесних техника које ћемо увежбати на лицу места и извести. Током сесија ћемо испитивати појмове жаљења, жаловања, исцељења и одговорности.”

19:00 Кулинарски сусрети Хуа Јуна и шефа Ћуа (пријаве на имејл, до 12. 9. 2022)

Понедељак, 19. 9. 2022.

13:00 Четврта стаза неочигледне локалне историје Јелице Јовановић; окупљање је испред Дома културе, 15 мин пре поласка.

17:30 Драган Стојменовић госте води кроз библиотеку и упознаје са Завичајним одељењем